

# NOUVEAU MILLESIME VINTAGE 2011 CROFT



## HISTORIQUE

Le millésime 2011 a donné des vins d'une qualité exceptionnelle, point d'orgue d'une année viticole proche de la perfection dans la vallée du Douro. Se réclamant de cette réussite, la Maison Croft a annoncé le 23 avril sa décision de déclarer le Vintage 2011 et de sortir un Porto Vintage classique de Croft.

Adrian Bridge, PDG de Croft, commente: « La vendange 2011 dans la vallée du Douro a été précédée d'une phase de maturation se déroulant dans des conditions quasi idéales. Il en résulte une production de vins de Porto classiques, merveilleusement équilibrés, dont la qualité d'emblée apparente a été confirmée par l'évolution des vins depuis. Le Porto Vintage 2011 de Croft révèle toute la richesse et la complexité aromatique qui signent le style de la maison, tout en s'imposant par sa belle structure et profondeur en bouche. Nous sommes ici devant l'un des millésimes les plus puissants et les plus musclés des derniers Vintage de Croft ».

Pour David Guimaraens, œnologue de la Maison : « Si le Porto Vintage de Croft a pris une dimension de profondeur et de densité supplémentaire, c'est le reflet des résultats notables obtenus dans les parcelles les plus anciennes de Roêda. Les tanins offrent également une qualité remarquable – soyeux, bien intégrés mais avec une bonne poigne en finale ».

## NOTE DE DÉGUSTATION

Robe profonde, pourpre-noir. On retrouve le nez très opulent de Croft, complexe et séducteur mais impressionnant de profondeur, d'étoffe, aux arômes en devenir. Senteurs enivrantes de fleurs printanières et de ciste sur fond fruité, riche et puissant. En bouche, une texture veloutée, portée par une vague de petits fruits succulents, est joliment étayée par des tannins tendus, musclés, parfaitement intégrés, qui apportent fougue et une délicieuse fermeté à une finale vigoureuse. Plus viril et construit que certains des millésimes récents de Croft, ce Vintage 2011 dévoile néanmoins tout le fruité riche et mûr, au caractère parfumé et exotique, dans la lignée de la Maison.

## RAPPORT DE VENDANGES 2011

L'hiver précédant la vendange 2011 est froid et pluvieux. A la station météorologique de la Quinta da Roêda de Croft, on enregistre 496 mm de pluie entre le 1er novembre et le 31 mars, alors que la moyenne hivernale sur 30 ans est de 358 mm. La pluie est bienvenue, permettant un rétablissement des nappes abaissées et entraînant une maturation équilibrée du grain durant l'été. La vigne débouresse à une date normale, autour de la troisième semaine de mars, et connaît une forte croissance végétative lors d'un mois d'avril globalement doux et humide. Mai annonce une sécheresse qui va persister durant presque tout l'été. Le cumul des précipitations à Roêda pendant la période de mai à juillet n'est que de 12 mm, donc nettement inférieur à la moyenne sur 30 ans de 105 mm. Malgré cette aridité, la vigne échappe au stress hydrique en puisant dans la réserve utile du sol, ce qui lui permet d'amener ses grappes à maturité complète. La chaleur et la sécheresse persistent jusqu'à des vendanges ponctuées de pluies bienfaisantes le 21 août et le 1er septembre, venant parfaire la maturité des raisins.






Les vendanges débutent à la Quinta da Roêda le 10 septembre et se déroulent dans des conditions idéales. Les vins seront issus de longues fermentations pour obtenir une extraction optimale, à partir de moûts richement colorés et fruités, macérés en « lagares » à la Quinta.



## ETIQUETTE



## FORMATS DES BOUTEILLES

	37,5CL
	75CL
	1.5L
	3L
	6L

## CAISSES PRODUITES

5,000



## LA MAISON CROFT

Constituant l'une des plus anciennes maisons fondatrices du négoce de Porto, Croft peut retracer ses origines anglo-saxonnes jusqu'en 1588, quand un certain Henry Thomson, négociant en vin de la ville de York, pose les jalons de l'entreprise que nous connaissons aujourd'hui. En 1736, elle s'associe à la famille Croft, qui lui donne son nom actuel. Depuis lors, la Maison Croft n'a eu de cesse de se distinguer dans la conduite de son négoce, comme en témoigne un livre récemment paru qui apporte de nombreux détails inédits sur la longue et fascinante histoire de l'entreprise. Sa réputation en tant que producteur de Porto Vintage est largement héritée de la Quinta da Roêda, sa propriété phare dans la vallée du Douro, ainsi qu'à des millésimes aussi mythiques que le 1945, année reconnue pour avoir engendré selon les experts l'un des plus grands Portos Vintage à ce jour. En 2001, la Maison Croft s'est associée avec le Fladgate Partnership, le groupe familial qui réunit des maisons de Porto aussi célèbres que Taylor et Fonseca.

## LA QUINTA DA ROÊDA

La quinta da Roêda se déploie sur une large étendue de vignobles en terrasse sur la rive nord du Douro, immédiatement en amont du village de Pinhão. Depuis longtemps considérée comme l'une des plus belles propriétés de la vallée du Douro, elle fut même une source d'inspiration pour le poète portugais du XIXème siècle, Vega Cabral. « Si la vallée du Douro était la bague en or du Portugal, écrit-il, la quinta da Roêda en serait le diamant ». La Maison Croft s'en porte acquéreuse en 1889 puis entreprend d'importants travaux de rénovation, dont la reconstitution du vignoble qui se poursuivra jusqu'au milieu du XXème siècle. Depuis l'intégration de Croft au sein du groupe familial, Fladgate Partnership, Roêda fait l'objet d'investissements majeurs pour des projets comprenant, notamment, la fabrication et installation de « lagares » traditionnels. Il s'agit de larges bacs en granit permettant de réintroduire le foulage au pied, qui reste, aujourd'hui encore, la meilleure méthode pour faire un grand Porto Vintage.

Vin de caractère, le Porto Vintage de Croft se montre parfumé, exotique, débordant de fruits opulents et juteux, avec la capacité de se complexifier et de se bonifier avec l'âge. La quinta da Roêda constitue la pierre angulaire du style de la Maison. Ses vins constituent la base de l'assemblage du Porto Vintage Croft, et ce a fortiori dans le cas du 2011 dont l'ensemble des parcelles entrant dans sa composition sont situées sur Roêda, certaines localisées sur les nombreuses terrasses plantées de vieilles vignes.

Avant la construction au XXème siècle d'une série de barrages, le Douro enchaînait une succession de rapides redoutables, dont l'un, notamment, se fauflait dans un méandre à hauteur de Roêda. Ainsi le nom de Roêda viendrait de « arrueda », mot portugais décrivant le grondement d'un torrent dévalant sur un lit jonché de grosses roches.



## LOCALISATION DE LA QUINTA

